

# freelart

spazio d'estro libero



## MISTERO MORREALE

INDAGINE SU UN ARTISTA

Il documentario racconta la storia di un controverso artista, di un uomo che da 30 anni trascorre i suoi giorni vagabondando per la città. Considerato il Ligabue siciliano, tutti vogliono i suoi quadri, tutti sognano di diventare ricchi. L'ultima volta Carmelo è stato visto in un cimitero, dove una donna ha sentito la sua cavernosa voce venir fuori da un loculo. Da allora nessuno lo ha più visto. L'improvvisa scomparsa fa salire le quotazioni. Ma dov'è realmente finito Carmelo Morreale?



Trapani mi stupisce costantemente. Nel bene e nel male. Non c'è niente da fare. Mi è chiaro, ormai dopo quasi trent'anni di convivenza "pacifica", che non passa settimana senza che mi/ci giunga "quella notizia", quella che stupisce. Nel senso che semmai si possa pensare che a Trapani non si vivano certe condizioni d'avanguardia, di contemporaneità, ecco subito che un fatto di cronaca efferata o una scoperta particolare, o un artista che eccelle in una qualche arte rifanno la classifica e rimettono Trapani improvvisamente al primo posto. Certo fin qui sembra più un delirio che il tentativo semiserio di costruire un giusto sostegno ad una notizia che mi piace tanto condividere con voi. Proprio giovedì 16 gennaio 2014, dall'altra parte del mondo rispetto a noi, un giovane trapanese ha camminato su un tappeto rosso. È stato infatti riconosciuto dall'Accademy of Taste Master alla "Solaris", una casa di produzione trapanese, il primo posto nella speciale classifica della categoria "spot light award". Si tratta del cortometraggio "Fresh Fruit" della regista australiana Diane Busuttill con la fotografia del trapanese Gaspare Pellegrino.

Il film, girato nell'isola di Favignana, ha ricevuto il prestigioso premio che è stato ritirato da Rosario Riginella, titolare della società di produzioni video Solaris, che ha interamente prodotto questo particolare tipo di "film". Il cortometraggio sbarca negli Stati Uniti dopo aver partecipato e vinto premi ai più importanti festival cinematografici di genere di tutto il mondo, come Toronto e Melbourne. Il premio è un "Oscar" vero e proprio, ed ogni anno premia le produzioni sui temi del cibo, moda, casa e life style per cinema e televisione. Dopo l'assegnazione del Golden Globe a Paolo Sorrentino per il film "La grande bellezza", questo è un ulteriore importante riconoscimento internazionale al cinema italiano, che spesso non trova finanziamenti e visibilità nel territorio nazionale, ma rappresenta l'eccellenza nelle manifestazioni a livello mondiale. Perdonate la scivolata provinciale ma mi piace qui ricordare che ho dato un mio personale contributo al film documentario girato da Rosario Riginella e Massimo Mantia, qualche anno fa, su uno dei nostri più singolari artisti: Carmelo Morreale.

This is Trapani, baby! Alla settimana prossima.

*Giorgio Geraci, classe 53, palermitano, psicoterapeuta gruppoanalista, pubblicista. Responsabile del Centro Diurno Tempo di Volare. Ama la pittura, la musica, la fotografia ed il proprio lavoro.*

