



SPECCHIO

di giorgio geraci
geraci@monitortp.it

SOULS MEN

È come al solito lunedì sera, lunedì 21 ottobre 2013, quando mi accingo a scrivere il pezzo di questa settimana della rubrica Specchio del Monitor di Trapani.

È un lunedì particolare, diverso, un lunedì di attesa. L'attesa che qualcosa di miracoloso possa accadere, l'attesa che il decorso di una condizione gravemente patologica possa invertire il suo inarrestabile decorso.

Un lunedì in cui per ognuno di noi ricomincia il traffico quotidiano, settimanale, normale, mentre per lui, per Salvatore Coppola detto Licchia, no. Per lui questa settimana non comincia così. Lui al momento è fermo, in silenzio, in una stanza in cui l'unico rumore è un bip ripetuto con regolarità, lentamente, ed all'unisono con il battito del suo cuore. Che al momento batte ancora. Il sangue invece ha invaso il suo cervello massicciamente e non gli permette altro che di dormire. Come si dice tecnicamente: è in coma profondo.

Licchia quindi è in coma per la rottura di un aneurisma cerebrale.

Questo è quanto. In silenzio attendiamo...e sia-

mo in tanti. Un gruppo nato spontaneamente su facebook conta nel giro di tre giorni circa mille aderenti ed ognuno posta qualcosa che sente essere importante per stare vicino ad un amico, ad un conoscente, ad uno che sicuramente "peri peri" si è sempre visto. E non è che passava inosservato pur essendo filiforme.

Tanto magro quanto coriaceo, combattivo, "spesso", ricco di idee anti, affettivo.

La mia storia con lui nacque quasi subito dopo il mio arrivo a Trapani. Ma quella è una storia triste. Preferisco il Licchia editore, quello dei Pizzini della Legalità, di quei strani piccoli "libri" che lo hanno fatto conoscere in giro per il mondo.

Sì, la Coppola Editore, lui cioè

Siamo in attesa che ritorni, Salvatore, da quello strano mondo del coma, in attesa che ci racconti, che ci dica cosa è successo magari in una sua prossima raccolta di Pizzini del Coma.

Licchia arriminati, c'è gente che ti aspetta, dobbiamo fare ancora cose insieme.

Ad maiora.

