



FIL ROUGE

Eccoci alla fine di novembre e, come ormai abitudine dei numeri del fine mese troverai accluso un particolare giornale: *Il Gabbiano*.

L'habituè del Monitor conosce ormai questa pubblicazione ed il senso terapeutico perseguito. È il lavoro di riabilitazione psichiatrica che aiuta a combattere lo stigma sociale. È una lotta continua che va fatta per abbattere il tabù che si porta ancora dietro la malattia mentale.

La malattia mentale è come tutte le altre malattie, va curata e non conservata in soffitta per la vergogna. Dopo dodici anni di presenza su *Monitor* è ormai chiaro. Tanto chiaro che, un gruppo di amici, dopo una visita al centro ha deciso di spendere un paio d'ore della propria settimana lavorativa per "un progetto" di largo respiro che è divenuto dapprima la costituzione di un'Associazione Artistico Culturale, poi una mostra a Erice, questa estate, e adesso una mostra al vecchio carcere di Trapani. Con loro ci si è impegnati anche a costruire, con i nostri utenti/artisti, un'opera natalizia particolare: il Presepe. Tutto lavorato con materiali poveri e assolutamente riciclati.

Nostro collaboratore principale ed epigono della più numerosa e agguerrita Associazione *Astarte* l'architetto Natale Vulpetti, si è fatto "muratore tra i muratori" e preso dall'entusiasmo ha trasferito nel lavoro con i ragazzi il suo entusiasmo per l'arte. Obiettivo dell'associazione è di favorire "le arti" in tutte le possibili rappresentazioni, ma rigorosamente a "km zero". Nel senso più lato del termine. A km zero per esempio nel senso della valorizzazione di artisti locali, ma anche nel senso che gli artisti vanno scovati nei meandri più reconditi della nostra "società/città" e che artisti siamo tutti, a prescindere l'arte in cui ci esprimiamo. Ecco perché abbiamo finito per incontrarci, piacerci e metterci insieme. Artisticamente s'intende. Ed ecco che per Natale, dal 7 al 31 di dicembre, in due sedi par-

ticolari, abbiamo messo in cantiere due iniziative artistiche tout court.

Al vecchio Manicomio della città abbiamo preparato il *Presepe 2012 del Centro Diurno* partendo dalla sollecitazione di un amico medico pneumologo, il dott. Sebastiano Sanci, che aveva visto delle cassette fatte con il cartone da alcuni pazienti. Trovando la loro disponibilità ed il loro entusiasmo a collaborare con un "esperto in costruzioni" come pote-

va essere l'architetto Vulpetti, ci siamo lanciati lungo la via di questa nuova avventura, creativa per qualcuno, ri-creativa per qualcun altro. Dato che la pittura è stata per noi attività principe, eccoci facilmente coinvolti nella mostra al vecchio Carcere di Via San Francesco D'Assisi. Una mostra di pittura rigorosamente collettiva, in cui otto artisti, del laboratorio *Qui siamo pazzi per l'arte* del Centro Diurno, parteciperanno con un'opera ciascuno e con il quadro di Salvatore Ingrassia che ha dato il titolo alla mostra: *Suggestioni di rosso*.

Entrambe le manifestazioni partiranno il 7 dicembre per concludersi il 31. Il Presepe sarà inaugurato la mattina del giorno 7, venerdì, alle ore 11.00, al Palazzo Carrubbo della Cittadella della Salute.

La Mostra, *Suggestioni di rosso*, alla galleria d'arte "La Vicaria", al vecchio Carcere di Trapani, la sera alle 19.00. In queste tre settimane sono previsti eventi collaterali nei giorni 14, 21 e 28 dicembre, sempre alle ore 19.00 nella sede della mostra. Graditi ospiti saranno gli artisti Renzo Porcelli, Giacomo Pilati, Licia Cardillo Di Prima, Fabrizia Sala, insieme a qualche altra gradita sorpresa. Rigorosamente a km zero. Per informazioni live delle iniziative è possibile seguirci su Facebook alla pagina della Associazione *Astarte Inarte* o del *Centro Diurno Tempo di Volare*. Inutile dirti di segnalarlo sul tuo calepino per non dimenticarlo, teniamo molto alla tua presenza.

Stiamoci bene, ed alla prossima settimana.

